

La UAM organiza un Congreso Internacional sobre la zarzuela barroca y su estudio desde las Humanidades Digitales

- La UAM reúne a expertos internacionales para repensar la zarzuela barroca desde nuevos enfoques críticos y digitales.
- Un congreso que cruza musicología, estudios teatrales, historia cultural, género y Humanidades Digitales.
- Dos días de debates, publicaciones y documental, con acceso gratuito hasta completar aforo.

La Universidad Autónoma de Madrid (UAM) celebrará los próximos 20 y 21 de noviembre de 2025 el Congreso Internacional *La zarzuela entre dos siglos (1680-1746). De la corte a los teatros, recorridos de un género en perpetuo movimiento*, un encuentro que reunirá a especialistas de España, Francia e Italia para analizar la evolución y los lenguajes de la zarzuela barroca entre finales del siglo XVII y comienzos del XVIII.

El congreso está dirigido por Adela Presas y Juan Pablo Fernández-Cortés, del Departamento Interfacultativo de Música, y se enmarca en el Proyecto I+D “Cantan y representan: la zarzuela entre los reinados de Carlos II y Felipe V, un género en transformación” (PID2023-150615NB-I00). La iniciativa propone un enfoque interdisciplinar que integra musicología, estudios teatrales, historia cultural, perspectiva de género y Humanidades Digitales, estas últimas fundamentales para el desarrollo de nuevas metodologías de análisis, edición y visualización del patrimonio musical y escénico.

El programa combinará ponencias, mesas redondas temáticas, presentación de publicaciones y la proyección de un documental sobre una reciente producción de zarzuela barroca. Participarán investigadores de universidades como la de Burgos, Complutense de Madrid, Autónoma de Madrid, Bordeaux-Montaigne, Turín, entre otras, así como profesionales de instituciones como la RESAD o RNE.

Las sesiones del congreso se celebrarán el 20 de noviembre en la Facultad de Filosofía y Letras (Sala de Conferencias) y el 21 de noviembre en la Sala de Música del Pabellón A de la Universidad Autónoma de Madrid.

La asistencia es gratuita hasta completar aforo.

Más información y programa completo en el siguiente [enlace](#)

CONGRESO INTERNACIONAL

*La zarzuela entre dos siglos (1680-1746).
De la corte a los teatros, recorridos de
un género en perpetuo movimiento*



Universidad Autónoma de Madrid

20 y 21 de noviembre de 2025

Cartel del Congreso Internacional. *La zarzuela entre dos siglos (1680-1746)*